



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN. 22º ROTEIRO.**

PROFESSORAS: ADRIANA, LUCI E IVENETE. TURMAS: 4º ANOS, A, B, C e D.

NOME DO (A) ALUNO (A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09/10. (AULA: 05/10 - SEGUNDA-FEIRA).

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação; Sinais de pontuação.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Compreender que a linguagem visual é o elemento principal das tirinhas e interpretar o que é a quebra de expectativa e usar a vírgula como vocativo.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, com vídeos relacionados aos conteúdos fotos, imagens e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA.

A linguagem visual é o elemento principal das tirinhas. Então se torna muito importante ao lermos uma tirinha observarmos todos os detalhes. Mas temos também o texto escrito que aparece dentro do balão, **TEXTO VERBAL**.

Nas tirinhas do Armandinho, temos os personagens principais: Armandinho, Sapo, Mãe, Pai e Amigos (as).

Observe e leia com atenção a tirinha do Armandinho, e vamos aprender o que é **QUEBRA DE EXPECTATIVA**.



Marque um X na resposta certa:

1) No segundo quadro, a mãe de Armandinho muda de posição. O que isso significa?

- A- Que ela está ocupada e não pode dar atenção ao filho.
- B- Que ela está interessada na resposta do filho.

2) O que a mãe espera de Armandinho?

- A- Que o menino fale sobre a receita do bolo.
- B- Que o menino fale sobre os bolos que gosta.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Ele respondeu o que a mãe esperava?

O que aconteceu com o bolo em cima da pia?

A mãe de Armandinho achou que ele tivesse feito à receita, ela criou uma EXPECTATIVA, mas na verdade ele não fez a receita, houve então uma QUEBRA DE EXPECTATIVA da sua mãe.

Mas o que é EXPECTATIVA?

Expectativa

Significado de Expectativa

Substantivo feminino. **Condição de quem espera para que algo aconteça**: expectativa de tempestade. Estado de quem espera algum acontecimento, baseando-se em probabilidades ou na sua possível efetivação: expectativa de contrato. [Por Extensão] Desejo intenso por algo próspero: expectativa de um bom trabalho.

PONTUAÇÃO:

O que as falas têm em comum? Leia com atenção e descubra:

- a- **Mãe**, fiz um bolo formigueiro.
- b- **É mesmo**, filho.
- c- Eu não tenho amigos por interesse, **minha senhora!**

QUANDO SE REFERE A ALGUÉM OU SE CHAMA ALGUÉM, USA-SE A VÍRGULA (VOCATIVO).

O **VOCATIVO** (A FORMA DE CHAMAR) É SEPARADO POR VÍRGULA NAS FRASES.

Coloque a vírgula no lugar certo nas seguintes frases:

- A) Armandinho onde você está?
- B) Você é um bom amigo Sapo.
- C) Pai vamos passear?
- D) Amigo você está bem?
- E) Professora eu estou com saudades.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
22º ROTEIRO.**

NOME DO (A) ALUNO (A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09/10. (AULA: 06/10 - TERÇA-FEIRA).

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Números Romanos
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer o sistema de numeração romano, suas regras de composição, leitura e escrita e sua utilização no dia a dia.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, com vídeos relacionados aos conteúdos fotos, imagens e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

MATEMÁTICA.

Números Romanos.

Os numerais romanos são escritos utilizando símbolos/ letras: I, V, X, L, C, D, M. e cada uma delas representa uma quantidade, são utilizados para representar capítulos de livros, datas de acontecimentos históricos, séculos e nomes de reis e papas. Alguns relógios utilizam os números romanos na representação das horas. Essas letras, quando combinadas de diferentes maneiras, representam diferentes números. Com essa combinação, podemos representar qualquer quantidade numérica, mas, para isso, devemos conhecer algumas regras

Regras dos números romanos

NÚMERO ROMANO	NÚMERO ARÁBICO
I	1 (um)
V	5 (cinco)
X	10 (dez)
L	50 (cinquenta)
C	100 (cem)
D	500 (quinhentos)
M	1000 (mil)

Regra 1 – As letras I, X, C e M podem ser repetidas, no máximo, três vezes consecutivas. Com essa regra e a tabela anterior, veja como podemos escrever alguns números romanos.

I - 1	X - 10	C - 100	M - 1000
II - 2	XX - 20	CC - 200	MM - 2000
III - 3	XXX - 30	CCC - 300	MMM - 3000

Regra 2 – As letras I, X e C podem ser escritas na frente ou atrás de outras. Quando forem escritas na **frente**, devemos **somar** os valores delas, agora, caso forem escritas **atrás** de outra, devemos **subtrair** o valor delas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Observe que, nos exemplos seguintes, as letras estão localizadas na frente das outras, portanto, devemos somar seus valores.

VII	5 + 2 = 7
XIII	10 + 3 = 13
CXXX	100 + 30 = 130
MMCC	2000 + 200 = 2200
DIII	500 + 3 = 503

Veja, agora, que cada letra está atrás de outra letra e que, portanto, devemos subtrair os valores.

IV	5 – 1 = 4
IX	10 – 1 = 9
XL	50 – 10 = 40
CD	500 -100 = 400
CM	1000 – 100 = 900

Atividades

1) Responda com numeração romana:

- a) O dia que você nasceu: _____
- b) O ano que você nasceu: _____
- c) O ano que estamos: _____
- d) O século que estamos: _____
- e) Sua idade: _____

2) Passe para algarismos romanos os números abaixo:

- a) 20 = _____
- b) 35 = _____
- c) 45 = _____
- d) 1000 = _____
- e) 540 = _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, ED.FÍSICA E LÍNGUA INGLESA. (AULA: 07/10 QUARTA-FEIRA)
.22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR.VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: Cleonice Ranucci e Suely

TURMA: 4º ANO _____

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem visual e Composição artística bidimensional com referência em obras de artistas nacionais – Candido Portinari e Ivan Cruz (brinquedos e brincadeiras infantis).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais; Conhecer e apreciar obras dos artistas Cândido Portinari e Ivan Cruz e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões. Produzir um registro gráfico de seu brinquedo ou brincadeira favorita.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, etc...

ARTE

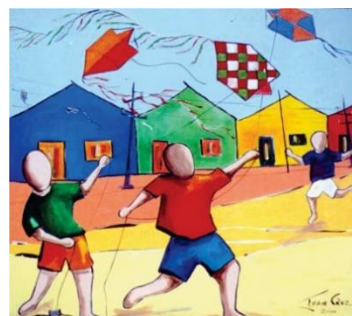
SAIBA: *Para apreciar uma obra de arte é importante saber analisar os elementos presentes nela (como: as cores, linhas, formas, contexto sociocultural ou religioso, memórias, identidades, ...) para que o espectador compreenda o que o artista quis transmitir. E, hoje, temos duas obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura) que retratam algo referente ao universo infantil, o que será???*

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA:**

1) Observe as obras abaixo:



Portinari, Palhacinhos na gangorra, 1957



Ivan Cruz – Pipas cruzando, 2000

AGORA, É COM VOCÊ...

2) Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje:

- Pense bastante sobre essas questões: O que você vê de similar entre essas obras? Quais as cores usadas? Os dois artistas pintam sobre o mesmo tema? O que elas tem em comum com a sua história? Você gosta de brincar? Já brincou com esses brinquedos retratados nas obras? Pense nos seus brinquedos e brincadeiras favoritas!

- Faça uma bela composição bidimensional de seu brinquedo ou brincadeira preferida. Você, também poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos ou tintas para compor sua arte. Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“22º roteiro: Composição bidimensional, meu brinquedo ou brincadeira favorita!**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020.

PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA DUTRA

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

O que vamos aprender: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.
(LUTA X BRIGA)

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF15.a.4.05

Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.

Como vamos estudar esse conteúdo? LUTA X BRIGA

LUTAS	BRIGA
<ul style="list-style-type: none"> • POSSUEM REGRAS • É UM ESPORTE • BASEIA-SE NO RESPEITO ENTRE AS PESSOAS • COMBATE CONTRA AS PRÓPRIAS LIMITAÇÕES • BUSCA POR OBJETIVOS ESPECÍFICOS 	<ul style="list-style-type: none"> • DISPUTA FÍSICA OU PSICOLOGICA • SEM REGRAS • DESRESPEITO AO Oponente • NÃO SE IMPORTA COM AS CONSEQUENCIAS DO SEUS ATOS • ESTÁ SEMPRE PRESENTE A VIOLÊNCIA E MUITAS VEZES RESULTAM EM FERIMENTOS GRAVES OU MESMO A MORTE.

Vídeo explicativo, link: <https://www.youtube.com/watch?v=XjI2zQKku-A>

O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo)

Aquecimento e alongamento articular: membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco, braços).

Link: https://www.youtube.com/watch?v=6_ByG4_F3AU

ATIVIDADE 1 – LUTA DE POLEGAR: é uma brincadeira de disputa envolvendo os polegares da mão de cada participante. Seu objetivo é conseguir prender o polegar do adversário e não deixar que ele prenda o seu. Pode ser realizada com uma mão de cada participante ou com duas mãos simultaneamente.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=2snTIpMuk6g>

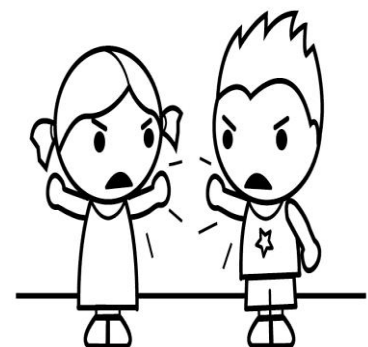
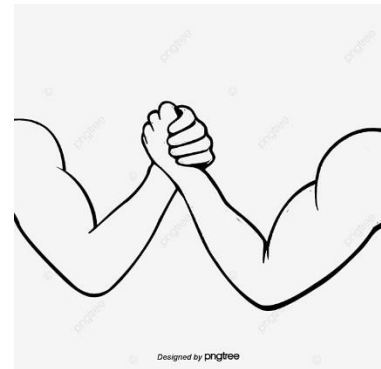
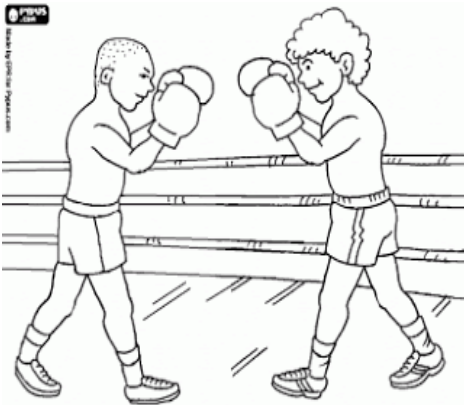
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS:

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

1- Colorir apenas as imagens que representam algum exemplo de LUTA.



2- Escreva o que você entendeu sobre o conteúdo trabalhado: lutas x brigas.

BOA AULA!!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (A): DÉBORA E CIRLENE

ALUNO (A):

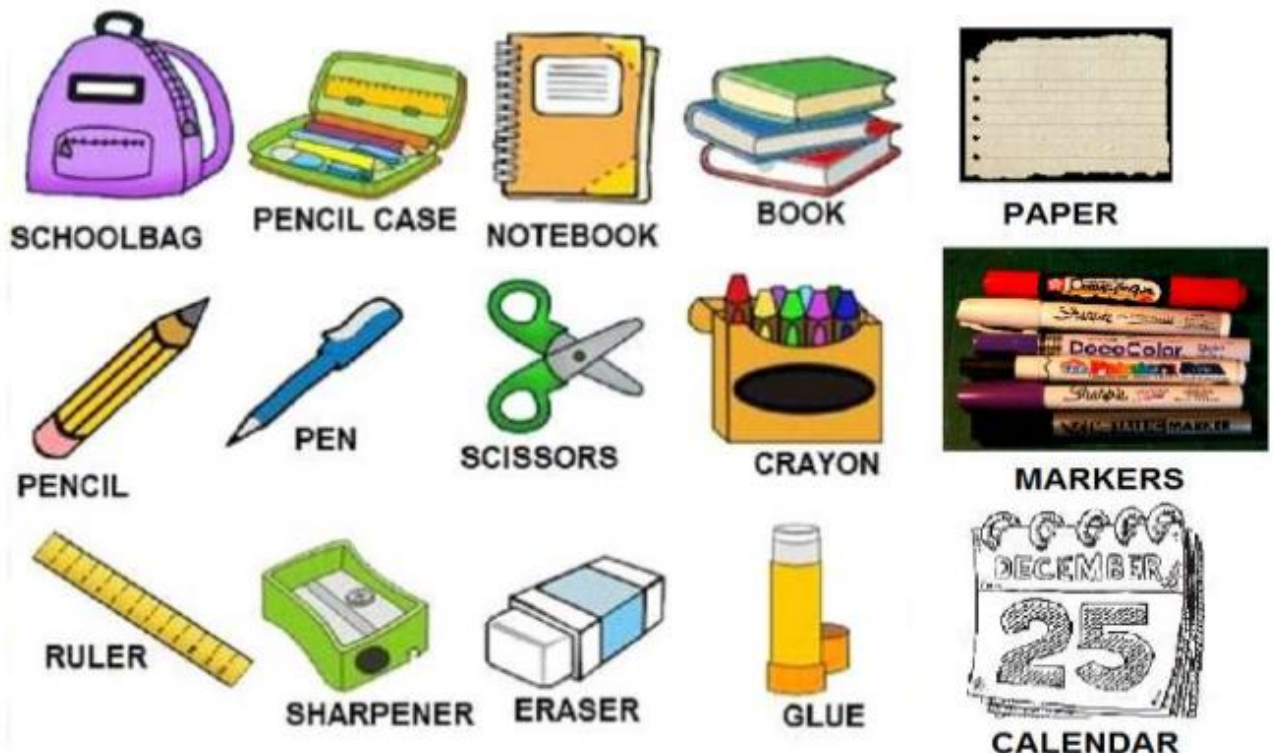
TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido (a) aluno (a)! Ouça o vídeo do (a) professor (a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão escolher a alternativa correta.

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATE: OCTOBER, _____, 2020.

ALUNO (A): _____ 4ºANO

EXERCISE

1- CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE. (ESCOLHA A ALTERNATIVA CORRETA).

- 1) I use for writing and with eraser I can erase. **(Uso para escrever e com borracha posso apagar).**
 - a) Pen
 - b) Pencil
 - c) Book

- 2) In it I write everything that the teacher teaches. **(Nele escrevo tudo o que a professora ensina).**
 - a) Ruler
 - b) Notebook
 - c) Sharpener

- 3) I use to make my drawings very straight. **(Uso para deixar meus desenhos bem retinhos).**
 - a) Glue
 - b) Scissors
 - c) Ruler

- 4) With it I erase my mistakes. **(Com ela apago meus erros).**
 - a) Eraser
 - b) Schoolbag
 - c) Paper

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O que é a NASA?

É a agência norte-americana responsável por projetos de exploração espacial.

O Brasil também tem uma agência espacial, que se chama AEB (Agência Espacial Brasileira).

No espaço é essencial usar um **TRAJE ESPACIAL**: Um traje espacial é um sistema complexo de vestimentas, equipamentos e sistemas ambientais projetados para manter uma pessoa viva e confortável no extremo e perigoso ambiente do espaço exterior.

Veja alguns modelos de trajes espaciais:

Trajes espaciais importantes da NASA



VIA LÁCTEA:

A via láctea tem uma forma achatada como uma “panqueca”, com as estrelas distribuídas em braços espirais. Observe a imagem:



UNIVERSO:

O UNIVERSO é tudo o que existe: o espaço, o tempo e todas as formas de matéria e energia. O UNIVERSO conhecido é formado por: **galáxias, estrelas, planetas, satélites, cometas e asteroides**. E está sempre em expansão.

LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia com atenção a tirinha abaixo **Migonautas**:

Quem está falando nos dois quadrinhos da tirinha abaixo:



1

2

3

Nos quadros 1 e 2 quem está falando é o narrador, aquele que narra, conta ou relata alguma coisa.

1- Responda com atenção as questões abaixo:

a- Qual o nome da astronave?

R: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- b- Em que lugar acontece a história no 1º e 2º quadrinhos?
R: _____
- c- Qual dos três quadros apresenta um local diferente?
R: _____
- d- No quadro 3 a cena acontece em algum lugar do espaço ou dentro da astronave?
R: _____
- e- A expressão dos personagens no quadro 3 mostra que:
 Eles estão tranquilos. Têm um plano para fugir da perseguição.
 eles estão nervosos. Não têm um plano para fugir da perseguição.
- f- Qual o título da tirinha?
R: _____
- g- Qual a relação do título (manobras radicais) com a tirinha?
 A forma como a astronave se movimenta na perseguição.
 A forma como os ursos se comportam dentro da nave.
- h- Para que serve esta tirinha?
 Ensinar o leitor a como fugir de uma perseguição espacial.
 divertir o leitor com a história de uma perseguição espacial.

Leia a tirinha abaixo:

**A palavra “SÓ” pode ser usada
com sentidos diferentes:**



O Capitão sentia-se só.

**Sozinho
É o modo como o
Capitão se sentia.**

Ele só tem esse amigo.

**Somente ou apenas.
Ele não tem outro.**

Olha só o que apareceu!

**Expressão de
admiração.**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 de Outubro. AULA: 09/10 SEXTA-FEIRA.
22 ° ROTEIRO. ALUNO (A): _____**

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Figuras geométricas planas Língua portuguesa: Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Observar a geometria plana que está ao nosso redor exercitar o pensamento geométrico, trabalhando com figuras planas. Relacionar figuras geométricas com objetos do cotidiano. Realizar a confecção de uma tirinha com personagens e falas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Realizando as atividades propostas pela professora.
COMO REGISTRAR O QUE VAMOS APRENDER?	Registrar no caderno e nos roteiros as atividades propostas.

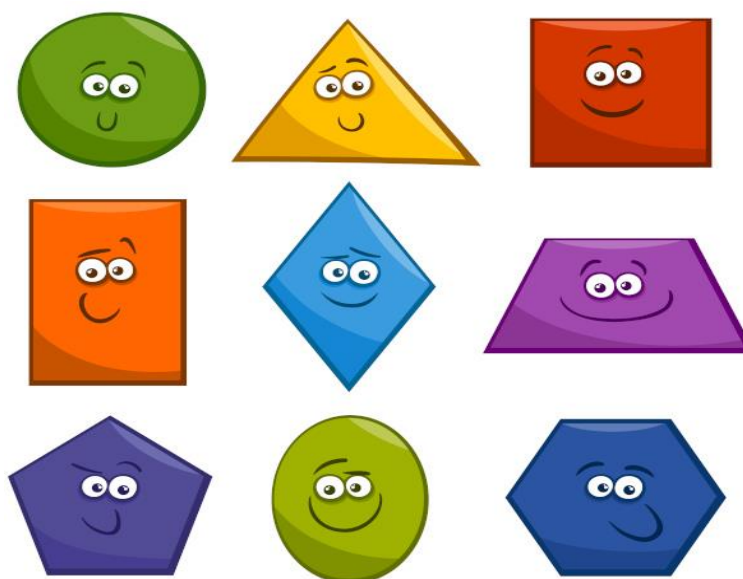
MATEMÁTICA.

Figuras Planas

As **formas geométricas** estão presentes no nosso dia a dia. Encontramos o triângulo, por exemplo, na pizza, numa placa de trânsito, bem como todas as demais formas geométricas. Mas você sabe identificar quais são as formas planas e as formas não planas?

O que são formas planas?

É bem fácil e eu posso te mostrar! As formas planas são representadas a partir de um **plano e possuem duas dimensões**: largura e comprimento. Conhecidas pelo nome de polígonos e não polígonos. Veja alguns exemplos a seguir:

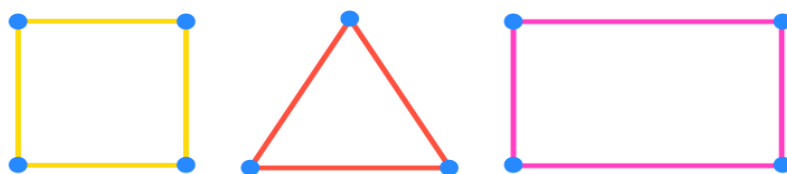




• Como são os polígonos?

Os polígonos possuem lados e vértices. E o que são vértices?

Os vértices são os **encontros dos lados de cada forma geométrica**, ou seja, são os **ângulos**. Veja na imagem abaixo que os vértices estão representados por pequenas bolinhas azuis, ou seja, toda vez que as linhas se encontram, formam vértices.



E como são os não polígonos?

Os não polígonos são formas abertas ou fechadas e geralmente circulares. Veja no exemplo abaixo:

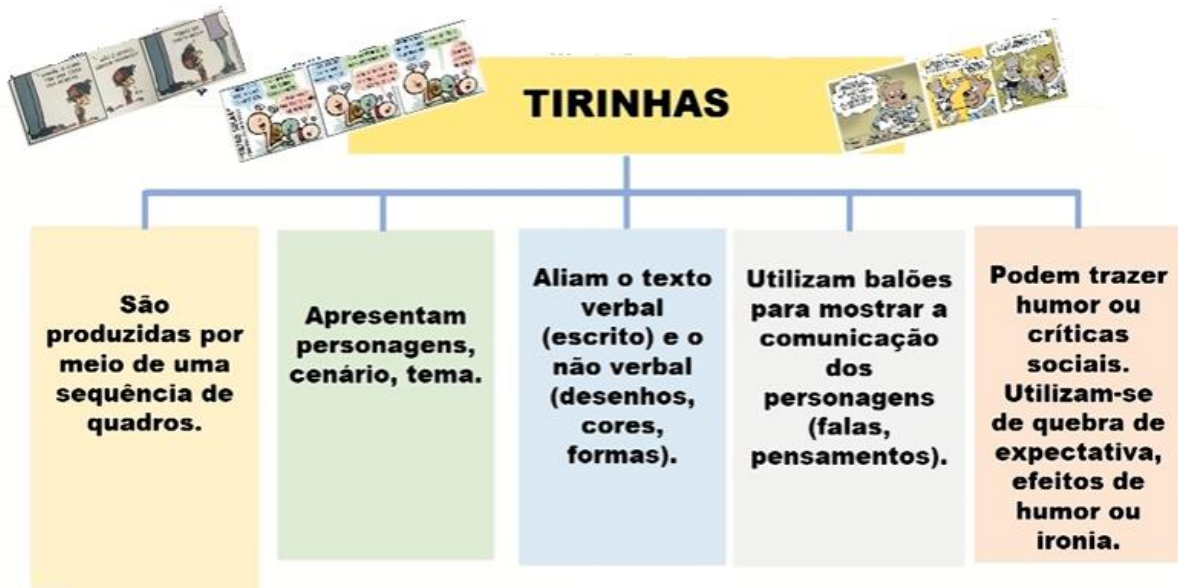


ATIVIDADE:

RELACIONE CORRETAMENTE OS OBJETOS COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS

The activity card features a blue background with the title 'RELACIONE CORRETAMENTE OS OBJETOS COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS'. It displays four numbered geometric shapes at the top: 1 (yellow square), 2 (cyan triangle), 3 (red circle), and 4 (green parallelogram). Below these are four white boxes for matching. At the bottom, there are four illustrations: a fan, a television, a door, and a house. The fan is a square, the television is a rectangle, the door is a rectangle, and the house is a trapezoid.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
LÍNGUA PORTUGUESA.



Leia as tirinhas e preste atenção nos personagens e nos balões de fala:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Agora vamos fazer uma tirinha: (pode fazer no caderno ou no verso da folha)

**Escolha um tema para a sua tirinha.
Algumas sugestões: aula, escola, casa,
tarefa da escola, brincadeira.**

**Crie um roteiro para a sua tirinha.
Imagine o que o personagem está fazendo,
lembre-se da personalidade dele ou dela.**

Pense na surpresa final, algo inesperado.

**Desenhe o personagem e coloque balões de falas
e/ou pensamentos para o personagem que criou.**

--	--	--	--